

Becas de Arte Fundación Botín

2024/2025 • XXXI Convocatoria

DESTINADAS A FORMACIÓN, PROYECTOS PERSONALES E INVESTIGACIÓN

Bases

- La Fundación Botín convoca 6 Becas de Arte destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. De ellas, 1 beca se reservará con prioridad a españoles o residentes (como mínimo cinco años inmediatamente anteriores a la solicitud de la beca) menores de 30 años para trasladarse al extranjero con objeto de continuar su trabajo, estudio o estancias en residencia.
- Las ayudas serán directas, indivisibles e intransferibles. No podrán utilizarse para otro fin que la realización del proyecto descrito en la solicitud.
- El disfrute de esta ayuda es incompatible con cualquier otra ayuda institucional para el mismo concepto.

1. DURACIÓN

- El tiempo de disfrute de esta beca será de 9 meses.

2. DOTACIÓN

- El importe de cada una de las becas es de 23.000 euros.
- Este importe comprende los conceptos de viajes, alojamiento, manutención, alquiler de equipos y estudio, y cualquier otro coste de producción relacionado con el proyecto.
- Esta cantidad se incrementará con el seguro médico (sólo si existe cambio de país de residencia).
- Estas becas están sometidas a la fiscalidad vigente en España.
- Forma de pago: 45% al inicio del disfrute, 25% en los dos trimestres naturales siguientes y 5% a la recepción de la memoria final (apartado 4, punto 4).

3. CONDICIONES

- La ayuda se disfrutará a partir de su concesión, por el periodo pactado y sin interrupción. Es imprescindible su inicio antes de finalizar 2024.
- Se notificará por escrito a los beneficiarios cuya solicitud haya sido aprobada. Deberán confirmar por escrito que aceptan la beca antes de que pueda efectuarse ningún pago.

4. COMPROMISOS

- La ayuda de la Fundación Botín deberá ser citada en cuanta documentación se genere durante el plazo de disfrute de la beca.
- Si de la beca surgiera la posibilidad de alguna publicación, la Fundación Botín tendrá derecho preferente a realizarla. En caso de renunciar a ello, en la publicación deberá figurar su calidad de becario de la Fundación Botín.
- La Fundación Botín podrá, durante el disfrute de la beca, directamente o por delegación, evaluar el aprovechamiento y desarrollo del proyecto presentado.
- El becario se compromete a enviar a la Fundación Botín, en el mes posterior a la finalización de su beca (fecha límite 14 de noviembre de 2025), una memoria en que, según los objetivos marcados en la solicitud, se realice una evaluación final sobre resultados y aprovechamiento de la misma, acompañada de la documentación gráfica de los trabajos realizados. A su recepción se dará por finalizada la beca, abonándose el 5% pendiente de pago.
- El programa de la Fundación Botín incluye en primicia la presentación pública en el Centro Botín de los trabajos realizados por los artistas durante el periodo del disfrute de la beca, para lo que deberán facilitar la información, documentación y préstamo de obra que se les solicite, comprometiéndose a no exhibirlos en Cantabria antes de esta cita.
- Esta presentación pública tendrá lugar en el espacio expositivo, pudiéndose estudiar además otros espacios más adecuados para la performance, las actividades participativas, los ciclos de vídeo, etc. El Centro Botín recomendará los formatos más convenientes en conversación con los artistas.
- En el caso de que la Comisión Asesora lo considere se adquirirá obra de los artistas seleccionados, teniendo la Fundación Botín prioridad en la compra de la obra realizada con la beca. Esta adquisición puede ser posterior a la finalización de la beca y en el precio final de dicha adquisición deberá tenerse en cuenta el apoyo económico de la Fundación.
- El incumplimiento de cualquiera de las normas establecidas permitirá a la Fundación actuar como lo estime conveniente.



5. DOCUMENTACIÓN

- Se deberá rellenar el formulario de solicitud a través de la web www.fundacionbotin.org/becas-convocatorias o www.centrobotin.org/becas
- El resto de la documentación debe enviarse obligatoriamente en papel haciendo constar en el sobre **BECA DE ARTE**. Es obligatorio se haya cumplimentado el formulario en la web al que poder asociar la documentación. Por favor, incluir una copia impresa de dicho formulario junto a la documentación.
- La documentación aportada a la solicitud será en español o en inglés.
- Por cuestiones de organización y valoración la documentación del aspirante debe presentarse en formato DinA4 ocupando un máximo de 40 DinA4 por una sola cara (no debe tener grapas, ni estar encuadrada). Solo para proyectos audiovisuales o que requieran de estos dispositivos, el artista podrá aportar un USB acompañando al dossier exigido. Se desestimarán toda solicitud que no se ajuste a las normas.
- El dossier presentado a la convocatoria de esta beca no se devolverá tras la resolución de la misma.
- La Fundación se reserva el derecho de solicitar, previa indicación del jurado, la presentación de documentación complementaria.

Documentación a aportar:

- Fotocopia del N.I.F. o NIE Residentes, Pasaporte o Documento Identificativo de la Hacienda de su país.
- Curriculum vitae, con indicación de estudios realizados, actividades profesionales, exposiciones, premios, becas, etc. (máximo 3 DinA4 por una sola cara).
- Título del proyecto y resumen del mismo (máximo cien palabras) o formación a realizar. Memoria especificando objetivo, plan de actuación (fases de desarrollo y fechas) y justificación personal de la conveniencia de llevarlo a cabo. (máximo 10 DinA4 por una sola cara).
- Documentación gráfica, impresiones o fotocopias en color del trabajo del artista (no se aceptarán originales, ni documentación adjunta como catálogos, folletos, obras originales, etc.). En DinA4 por una sola cara.
- **Para la beca destinada a españoles o residentes menores de 30 años:** memoria con justificación personal sobre la conveniencia de su estancia en el lugar elegido, proyecto a desarrollar y relación con sus proyectos actuales. En el caso de que la beca sea destinada a formación, deberá aportar, además, una carta de aceptación del centro.

6. SELECCIÓN

- El jurado nombrado al efecto hará la selección. El fallo de la Fundación Botín será inapelable. El jurado se hará público una vez cerrado el plazo de recepción de solicitudes.

7. PLAZOS

- El plazo para cumplimentar el formulario de solicitud en la web y recibir la documentación en la Fundación Botín finaliza el **viernes 3 de mayo de 2024**.
- Se aceptará la documentación recibida en la Fundación Botín hasta el 17 de mayo de 2024 y cuyo matasellos corresponda al **3 de mayo de 2024** o fecha anterior.
- La decisión se dará a conocer a partir del **1 de julio de 2024** a través de la web: www.fundacionbotin.org/becas-convocatorias y www.centrobotin.org/becas

INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Fundación Botín

De 9:00 a 14:00 horas

Pedruca 1, 39003 Santander (España)

Teléfono +34 942 226 072

Email: becas@fundacionbotin.org

www.fundacionbotin.org/becas-convocatorias /

www.centrobotin.org/becas

Fundación Botín Art Grants

2024/2025 • 31st Edition

GRANTS AWARDED FOR STUDY, INDIVIDUAL PROJECTS AND RESEARCH

Bases

- Fundación Botín announces its new call for applications to award 6 Art Grants meant to support individual art projects that may consist of training (academic or not), research (non academic), and production. Artists of any nationality may apply. One of these grants will be reserved in priority for a Spanish artists or residents at least five years prior to the application to this grant, under the age of 30, who have a concrete project of relocating abroad to carry out their project (training, research and production).
- Grants are direct, indivisible and non-transferable. They cannot be used for any other purpose than the carrying out of the project outlined in the grant application.
- This grant is not compatible with other institutional funds for the same concept.

1. DURATION

- Grants are given to cover a period of nine months.

2. ENDOWMENT

- The total amount of the grant is € 23.000.
- Grant money can be used for living expenses, travel, equipment and studio rentals, and any other related production cost related with the project.
- Travel insurance will be provided to grantees relocating to another country during the course of the grant period.
- Spanish income tax law is applicable.
- Payment schedule: 45% at the beginning of the grant period; 25% at the end of the first trimester; 25% at the end of the second trimester; 5% paid upon the remittance of a final report.

3. TERMS

- The grant is valid for the grant period only. It cannot be interrupted, and the grant period must start before the end of 2024.
- Grantees will be notified in writing once their application has been approved. They must confirm in writing that they accept the grant before any payment can be made.

4. LIABILITY

- Grantees must credit Fundación Botín in any communication, publication, or public program related to the granted project.
- Should the grantee decide to produce a publication related to the granted project, Fundación Botín reserves the right of first refusal to publish it; in the event Fundación decides to waive this right, the grantee will need to credit Fundación Botín as the funder of the related project.
- During the course of the grant period, Fundación Botín reserves the right to assess the progress and development of the granted project.
- The artist agrees to send Fundación Botín a report which, referring to the aims outlined in the application, provides a final evaluation of the project and outlines the way the grant has been used, together with visual documentation of the works executed (deadline: November 14th, 2025). This will conclude the grant cycle and is the condition to execute the final payment of the grant (5% of the total amount).
- The Programme of Fundación Botín includes the public presentation at Centro Botín, for the first time, of the works produced over the grant period. Grantees are requested to facilitate to Fundación Botín the loan of works to be exhibited as well as instructions to present the work, and all the documentation that may be required. They must also agree to not present this project in any show organized in the region of Cantabria before this exhibition takes place.
- This presentation will take place in the exhibition space. Other spaces more suitable for performance, participatory activities, film, etc. may also be considered. Centro Botín will recommend the most convenient formats in conversation with the artists.
- Fundación Botín's Art Advisory Committee may elect to acquire work by the grantees. Such acquisition may occur during or after the exhibition, having Fundación Botín priority in the purchase of the work carried out with this grant. It is expected that the acquisition price takes into consideration the financial support Fundación Botín has provided to the grantee.
- Failure to comply with the rules outlined here may result in Fundación Botín taking action as it sees fit.



5. APPLICATION

- Applicants will need to register by filling a form online, at: www.fundacionbotin.org/becas-convocatorias or www.centrobotin.org/becas
- All applications will need to be submitted in print via regular mail. Please include a printed copy of the web registration form along with the remaining documentation; please ensure that the mention BECA DE ARTE appears clearly on the envelope.
- Applications will be accepted in Spanish and in English.
- Documents must be submitted on single-side printed paper in DIN A4 format (or US letter size); the maximum length is 40 single-side printed pages with no staples or bindings. Only audiovisual files should be submitted on USB sticks formatted for PC. Applications that do not conform to this standard will not be considered.
- No materials will be returned to their sender.
- Upon the request of the jury in charge of selection, Fundación Botín may ask for additional information to the applicants.

Documents to be submitted:

- A photocopy of a valid ID: NIF for Spanish citizens; NIE for residents in Spain; passport or government issued ID cards for all others; Tax Identification forms are valid).
- A Curriculum Vitae, which includes: academic qualifications, professional activity, exhibitions, prizes, scholarships, etc. (3 single-side printed pages maximum).
- Project title and summary (one hundred words maximum). Full description of the project: goal, action plan (stages of development and schedule) and your personal reasons for wanting to carry it out. (10 single-side printed pages maximum).
- Graphic Documentation, prints or color photocopies of the work (originals will not be accepted, as well as accompanying documentation such as catalogs, brochures, etc.). It must be in a single-side DIN A4 format.
- **Only for the grant given in priority to under-30 Spanish artist:** a detailed explanation of where they intend to relocate, the project to develop and its relation to any previous projects. In case the grant is intended for training, an acceptance letter from the organization must be submitted.

6. SELECTION

- A jury of art professionals will be in charge of selecting the 6 projects that will be supported by Fundación Botín. Members of the jury will be announced after the closing date for the receipt of applications. The decision of the jury will be final and cannot be challenged.

7. ADMISSION

- Applications must be postmarked on or before **Friday, May 3rd, 2024**. It is essential to fill the online form before submitting the application.
- Applications received at Fundación Botín until **May 17th, 2024** will be accepted if they bear a postmark prior to **May 3rd 2024**.
- The resolution of the jury will be made public as of **Monday, July 1st, 2024** at www.fundacionbotin.org/becas-convocatorias and www.centrobotin.org/becas

8. INFORMATION AND DOCUMENTATION

- From 9 am to 2 pm
Fundación Botín
Pedrueca 1, 39003 Santander (España)
Tel. +34 942 226 072
Email: becas@fundacionbotin.org
www.fundacionbotin.org/becas-convocatorias /
www.centrobotin.org/becas