



Águilas la gran música y el mar

Temporada 2017-2018

promusicaaguilas@hotmail.com

Abonos disponibles en:

- Promúsica Águilas C/ Castelar N° 2, 2º. Teléfono 968 412604 – 626476389 ÁGUILAS y
- Victoria Travel C/ Isabel la Católica N° 1. Bajo Teléfono 968 414752 ÁGUILAS.

COLABORACIÓN ABONO 90 Euros



OCTUBRE 2017

VIERNES 20

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Virginia Martínez director

Jorge Nava piano

Aaron Copland

Fanfarría para el hombre corriente

Sergei Prokofiev

Concierto para piano y orquesta N° 3 en Do M. Op.26

Igor Stravinsky

Pulchinella

Sergei Prokofiev

Sinfonía N° 1 en Do M. Op. 25 "Clásica"

Con la Sinfonía nº 1, Prokofiev se propuso escribir el tipo de sinfonía que Haydn hubiera podido componer si hubiera vivido en el siglo XX: utiliza una pequeña orquesta, la misma secuencia y estilo de movimientos que las sinfonías de Haydn.

NOVIEMBRE 2017

VIERNES 10

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Virginia Martínez director

Ryuichi Sakamoto piano

Franz Schubert

Obertura "Rosamunda"

W.A. Mozart

Concierto para piano y Orquesta nº 23 en La M. K 488

W.A. Mozart

Sinfonía nº 41 en Do M. KV 551 "Júpiter"

La sinfonía "Júpiter" comienza ceremoniosamente y termina con una travesura gloriosa e intelectual, media docena de temas ordenados como si fueran equilibristas de circo.

DICIEMBRE 2017

VIERNES 1

Orquesta Sinfónica

Leonardo Martínez director

Marton Kiss piano

Ludvig Van Beethoven

Concierto para piano y orquesta N° 3 en Do m. Op. 37

Modest Mussorgsky

Cuadros de una exposición

Cuadros de una exposición tiene una idea básica, sencilla y muy brillante. Una serie de piezas, cada una de ellas representación musical de un cuadro, unidas por un "promenade", una breve melodía que simboliza al visitante de una exposición de arte y su cambiante estado de ánimo ante cada lienzo que contempla.

ENERO 2018

MARTES 2

Deutsche Rhein Philharmonie

Desar Sulejmani director

"GALA CONCIERTO DE AÑO NUEVO"

Valses, polkas, marchas y danzas, caracterizan los conciertos de año nuevo y llenan de alegría los patios de butacas de todos los teatros del mundo con el deseo de que el año que comienza nos llene de nuevas ilusiones.

FEBRERO 2018

VIERNES 2

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
Virginia Martínez director
Hyumn Hutterman piano

Robert Schumann
Concierto para piano y orquesta en La m. Op 54

Johannes Brahms
Sinfonía nº 1 en Do m. Op 68

El primer movimiento del Op.54 nació como un obsequio a Clara en 1842 (su segundo año de matrimonio), y está lleno de la misma felicidad primaveral que preside sus canciones más apasionadas.

MARZO 2018

VIERNES 9

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
Virginia Martínez director
Ángel F. López Soler y Xosé Antón Comesaña Pintos Clarinetes
Laura Rodríguez Moreno violín

Felix Mendelssohn
Konzerstuke nº1 Op. 113 y nº 2 Op. 114 para dos clarinetes y orquesta

Max Bruch
Concierto para violín en Sol m, Op. 26

P.I. Tchaikovsky
Sinfonía nº 4 Op. 36

Tchaikovsky consideraba su Cuarta sinfonía su obra más perfecta, en la cual había logrado plasmar sus intenciones. Hasta entonces sus sinfonías habían sido de poco peso. Con la nº 4 empezó a tratar la sinfonía como una importante forma para expresar sus emociones y sentimientos personales.

ABRIL 2018

VIERNES 6

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
Virginia Martínez director
Ana María Valderrama violín

Johannes Brahms
Concierto para violín y orquesta en Re M. Op. 77

Rimsky Korsakov
La Gran Pascua Rusa

P.I. Tchaikovsky
Marcha Eslava

Alexander Borodin
Danzas Polovtsianas

El más alegre de los conciertos de Brahms es el concierto para violín Op. 77: unas melodías heroicas tratan de irrumpir en él, y el solista tiene que hacer un abundante trabajo declamatorio, pero la impresión general es la de encontrarnos ante una corriente de plácida armonía orquestal y unas absortas filigranas ejecutadas por el solista.

MAYO 2018

VIERNES 4

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
Virginia Martínez director
Eva Antonova piano

Johannes Brahms
Concierto para piano y orquesta nº2 en Si bemol M, Op 83

Robert Schumann
Sinfonía nº 4 en Re m. Op.120

El concierto para piano nº2 es la composición serena de un hombre maduro, absolutamente seguro de los estados de ánimo que quiere sugerir (una combinación típica de Brahms: heroísmo, apacible fluidez y vivacidad).

JUNIO 2018

VIERNES 1

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Virginia Martínez director

Seungyoun Kim piano

Claude Debussy

Preludio a la Siesta de un Fauno

Maurice Ravel

Concierto para piano y orquesta en Sol M.

Pavana para una Infanta Difunta

Gabriel Fauré

Pelléas y Mélisande Op. 80

El "Preludio a la siesta de un fauno" es una impresión orquestal de un poema de Mallarmé acerca de las ensoñaciones de un adolescente en una tarde de verano. El fauno es una criatura silvestre y maliciosa, mitad muchacho, mitad cabra. Como escandaloso ballet erótico (según los criterios de 1900), hizo famoso a Nijinski.

JUNIO 2018

VIERNES 29

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Virginia Martínez director

Fabio Merllini viola

Sanghee Cheong violín

Alessandro Rolla

Concierto para viola y orquesta en Mi bemol M

Camille Saint Saëns

Rondo caprichoso para violín y orquesta Op.28

Pablo Sarasate

Fantasia Carmen para violín y orquesta Op.25

Felix Mendelssohn

Sinfonía nº4 en La M. Op.90 "Italiana"

La Sinfonía nº 4 como "La gruta de Fingal", se trata de imágenes sonoras románticas (de soleados olivos, peregrinos a Roma, pastores en las colinas toscanas, bailarines en Carnaval), enmarcadas en el estilo del siglo XVIII: es un poema sonoro y una sinfonía, todo en uno.



M ú s i c a d e C á m a r a

DICIEMBRE 2017

VIERNES 15

Solistas PROMÚSICA

Felix Mendelssohn

Octeto en Mi bemol M. Op. 20

Carl Maria Von Weber

Quinteto para clarinete y cuerdas en Si bemol M. Op 34

Mendelssohn tenía dieciséis años cuando escribió este Octeto, y puso todo su empeño para que fuera su obra más grande hasta ese momento.

ENERO 2018

VIERNES 19

DUO VIOLÍN-PIANO

Dmitri Deminashkin piano

Elena Tanski violín

Giuseppe Tartine

Devils trill Sonata

Franz Schubert

Sonata en La

Pablo Sarasate

Aires Gitanos

Edvard Grieg

Sonata en Do m.

FEBRERO 2018

VIERNES 23

CONCIERTO PARA DOS PIANOS

Marco Sollini y Salvatore Barbatano pianos

ABRIL 2018

VIERNES 20

RECITAL DE PIANO

Mario Prisuelos piano

Isaac Albéniz

“Suite Iberia”

“La maravilla del piano”, dijo Messiaen de Iberia. “Es como escuchar los sonidos apagados de una guitarra quejándose en la noche”, comentó Debussy a propósito de El Albaicín.

Promúsica se reserva el derecho de modificar esta Programación por causas ajenas a esta Asociación